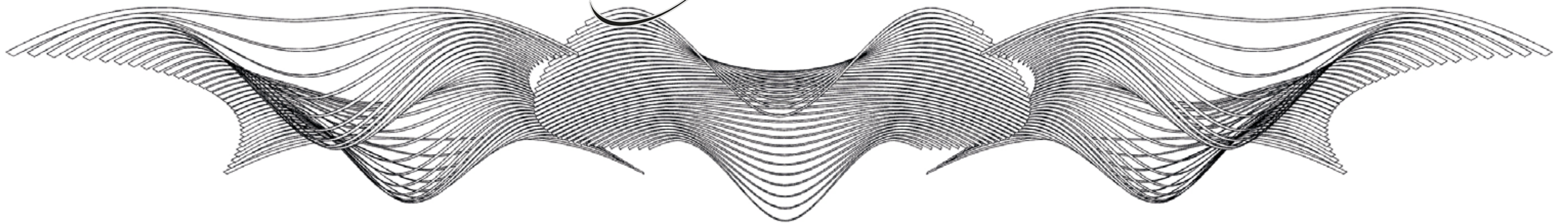


Prince of Persia



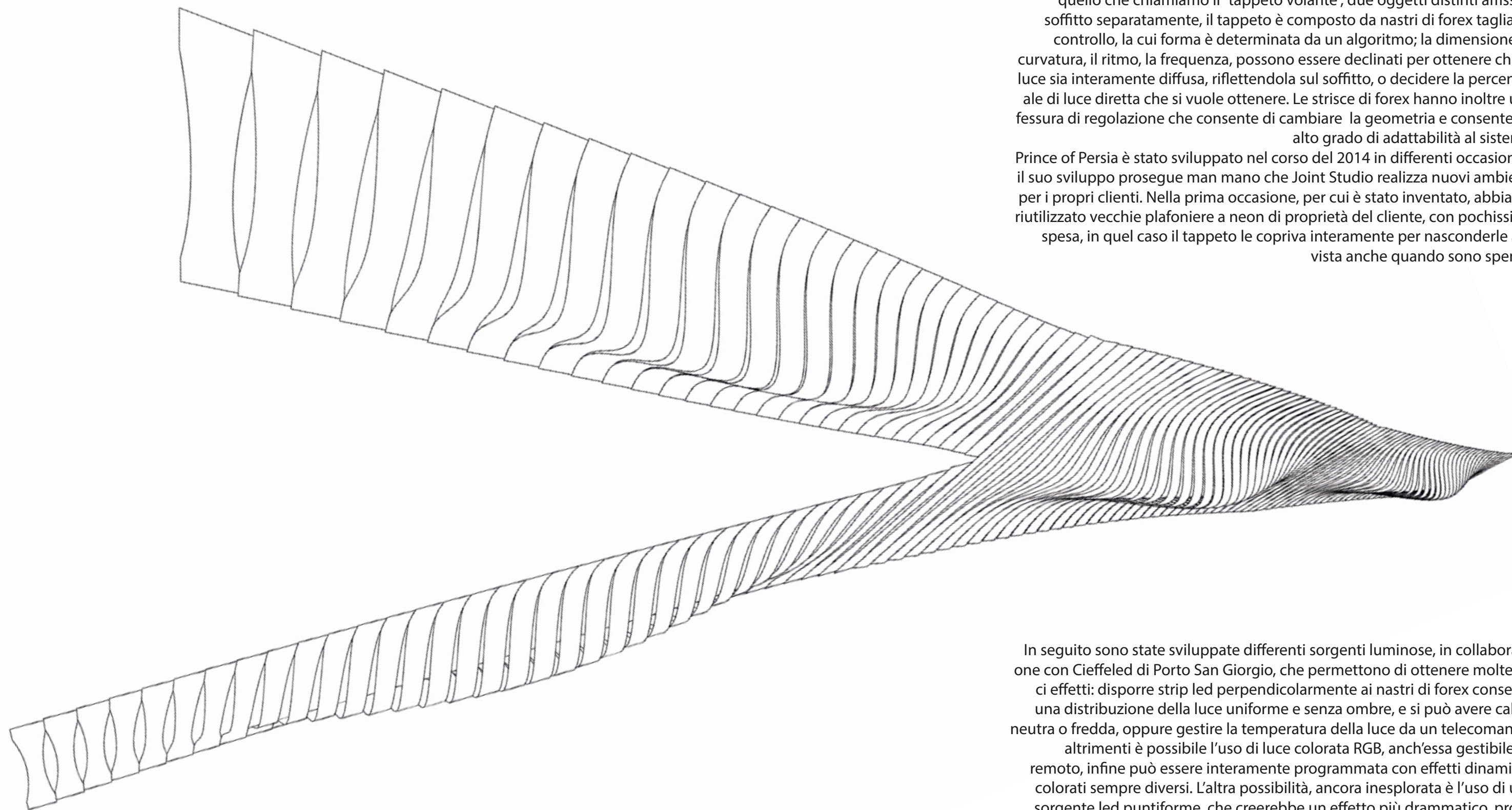
CIEFFELED

JoinT Studio
●● ●● ●● ●●○

Sistema di lampadari su misura.

Il sistema può essere declinato in molteplici modi, in relazione all'effetto da ottenere, dal lampadario ad una installazione luminosa complessa e tridimensionale, con luce animata. E' composto di due parti, la sorgente luminosa e quello che chiamiamo il "tappeto volante", due oggetti distinti affissi al soffitto separatamente, il tappeto è composto da nastri di forex tagliati a controllo, la cui forma è determinata da un algoritmo; la dimensione, la curvatura, il ritmo, la frequenza, possono essere declinati per ottenere che la luce sia interamente diffusa, riflettendola sul soffitto, o decidere la percentuale di luce diretta che si vuole ottenere. Le strisce di forex hanno inoltre una fessura di regolazione che consente di cambiare la geometria e consente un alto grado di adattabilità al sistema.

Prince of Persia è stato sviluppato nel corso del 2014 in differenti occasioni, e il suo sviluppo prosegue man mano che Joint Studio realizza nuovi ambienti per i propri clienti. Nella prima occasione, per cui è stato inventato, abbiamo riutilizzato vecchie plafoniere a neon di proprietà del cliente, con pochissima spesa, in quel caso il tappeto le copriva interamente per nascondere alla vista anche quando sono spente.



Un lampadario o un'installazione luminosa?

Le geometrie sono definite in base alla forma da ottenere, diversi "tappeti" possono essere uniti a formare delle sculture di grande complessità ed effetto.

In seguito sono state sviluppate differenti sorgenti luminose, in collaborazione con Cieffed di Porto San Giorgio, che permettono di ottenere molteplici effetti: disporre strip led perpendicolarmente ai nastri di forex consente una distribuzione della luce uniforme e senza ombre, e si può avere calda, neutra o fredda, oppure gestire la temperatura della luce da un telecomando, altrimenti è possibile l'uso di luce colorata RGB, anch'essa gestibile da remoto, infine può essere interamente programmata con effetti dinamici e colorati sempre diversi. L'altra possibilità, ancora inesplorata è l'uso di una sorgente led puntiforme, che creerebbe un effetto più drammatico, proiettando la geometria dei nastri su pareti e pavimenti dell'ambiente. Abbiamo scelto il forex perché è un materiale economico che diffonde molto bene la luce ed è flessibile, ma anche perché è stampabile con grafiche di alta qualità, a breve realizzeremo versioni che integrano grafiche specificamente realizzate per il singolo cliente.



Prince of Persia è stato inventato per realizzare una porzione di un lavoro più complesso, a gennaio 2014 per il rinnovo dell'ingresso e degli uffici della società akamai, che produce impianti audio high-end in Toscana con il brand GoldNote, il cui design è curato da Stefano Bonifazi.

Altri ambienti sono stati arredati con sculture di polistirolo a soffitto e illuminati da un impianto led RGB, la disponibilità di vecchie plafoniere al neon ancora funzionanti, sebbene non particolarmente belle, ha spinto il designer ad un riuso creativo delle lampade esistenti, realizzando un tappeto sospeso di forex di 3 metri per 2, per coprirle e diffondere la luce al contempo. Il risultato è stato molto apprezzato, al punto da essere stato un punto di partenza per una ricerca congiunta tra l'autore e Cieffeled.

prima installazione, gennaio 2014, sede Gold Note / Akamai, Montespertoli.

Il secondo passaggio dopo la realizzazione del prototipo è consistito nello sviluppo di lampade a led da attaccare facilmente al soffitto, qualora non vi siano sistemi illuminanti già presenti in loco come nel caso di GoldNote.

Con l'aiuto di Roberto Carlomé di Cieffeled abbiamo sviluppato una scatola di semplice realizzazione, in alluminio preverniciato, che si attacca a scatto su una piastra in alluminio da fissare a soffitto, la scatola contiene i profili dei led della lunghezza desiderata.

In seguito per due successive realizzazioni, ancora prototipali, abbiamo sviluppato un sistema di facile preparazione della ferramenta e delle barre di sostegno. Tutte le parti sono realizzate in due officine (lamiera e montaggio delle parti elettriche) e sono di facile assemblaggio da parte del cliente o dal suo tecnico.

Applique realizzata per lo stesso ambiente, il forex in questo caso è un unico foglio tagliato e piagato su una piastra di alluminio



Istallazione in soggiorno privato, dimensioni 1,5 x 1 m. led a luce neutra, Civitanova Marche, Giugno 2014





Doppia installazione in casa privata (slittamento di frequenza, versione 1 x 1,5 mt.). Porto Sant'Elpidio, luglio 2014.



Doppia installazione in casa privata (slittamento di frequenza, versione 1 x 1,5 mt.). Porto Sant'Elpidio, luglio 2014.
I clienti sono coinvolti nel montaggio delle scrisce.

Versione sperimentale con led colorati programmabili, showroom Cieffeled Porto San Giorgio. Luglio 2014
fasi del montaggio



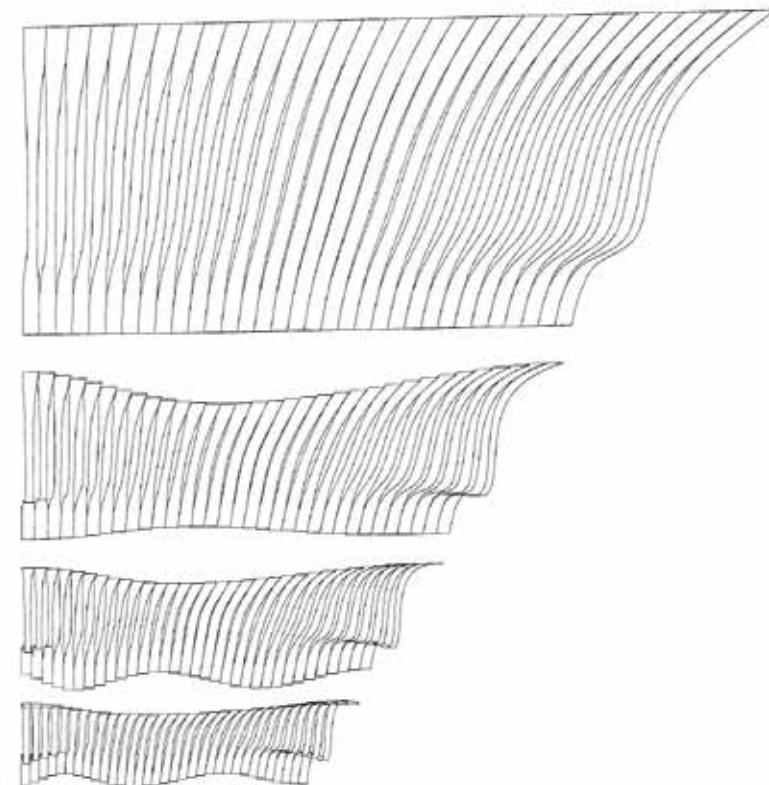
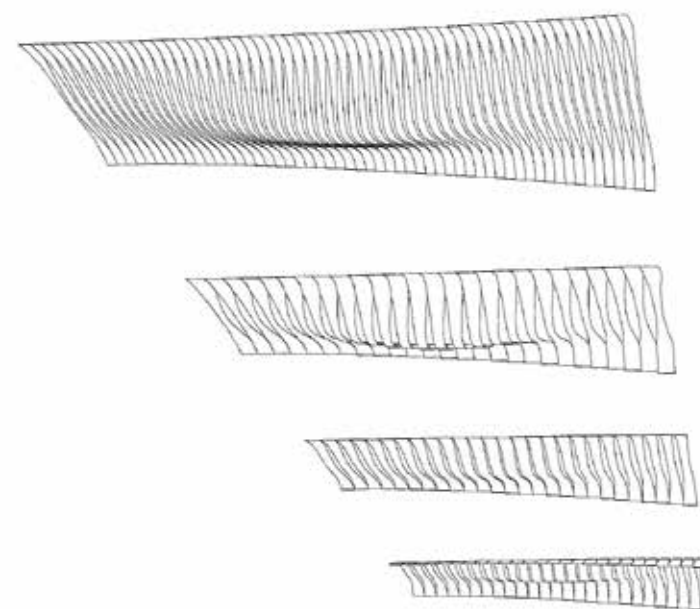
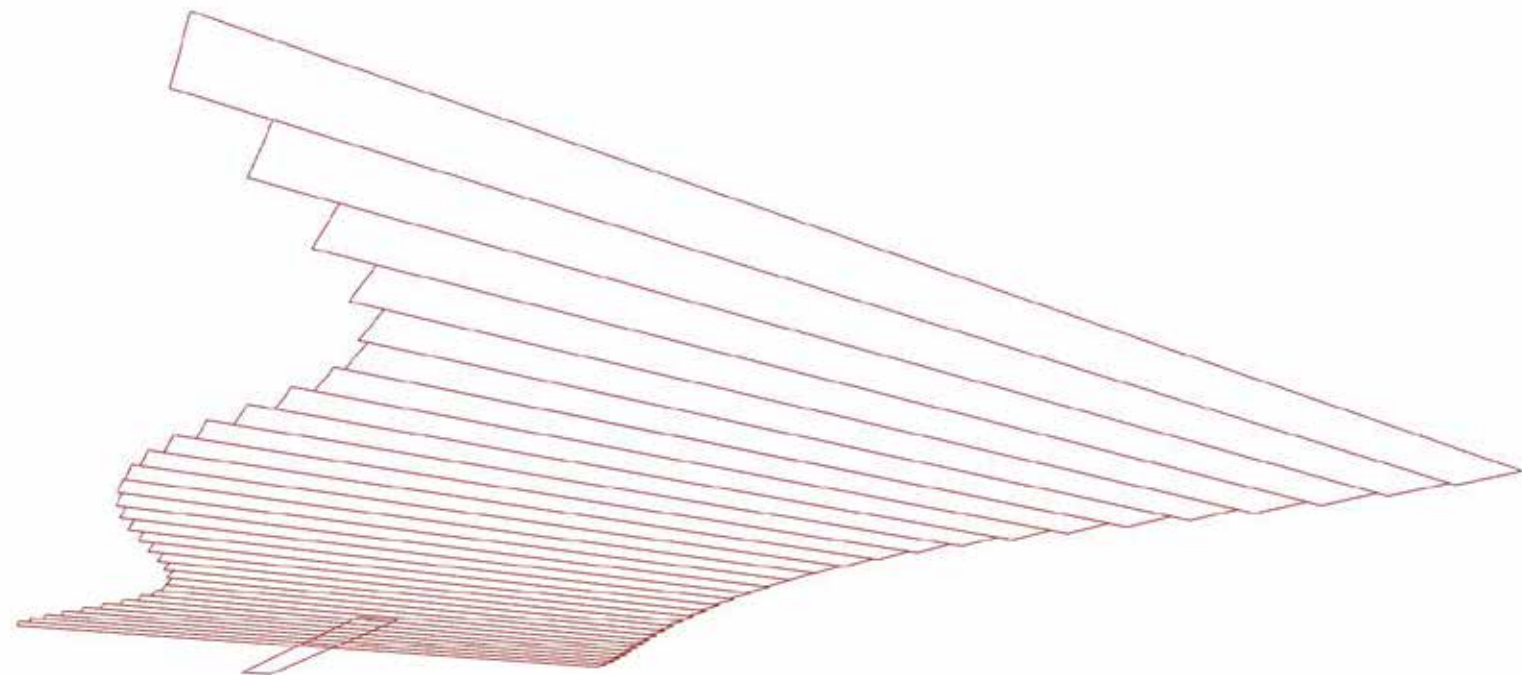
Tramite cavi fissati a soffitto è possibile montare facilmente i nastri di forex e regolare la disposizione, solo in seguito il tappeto è issato alla giusta quota .



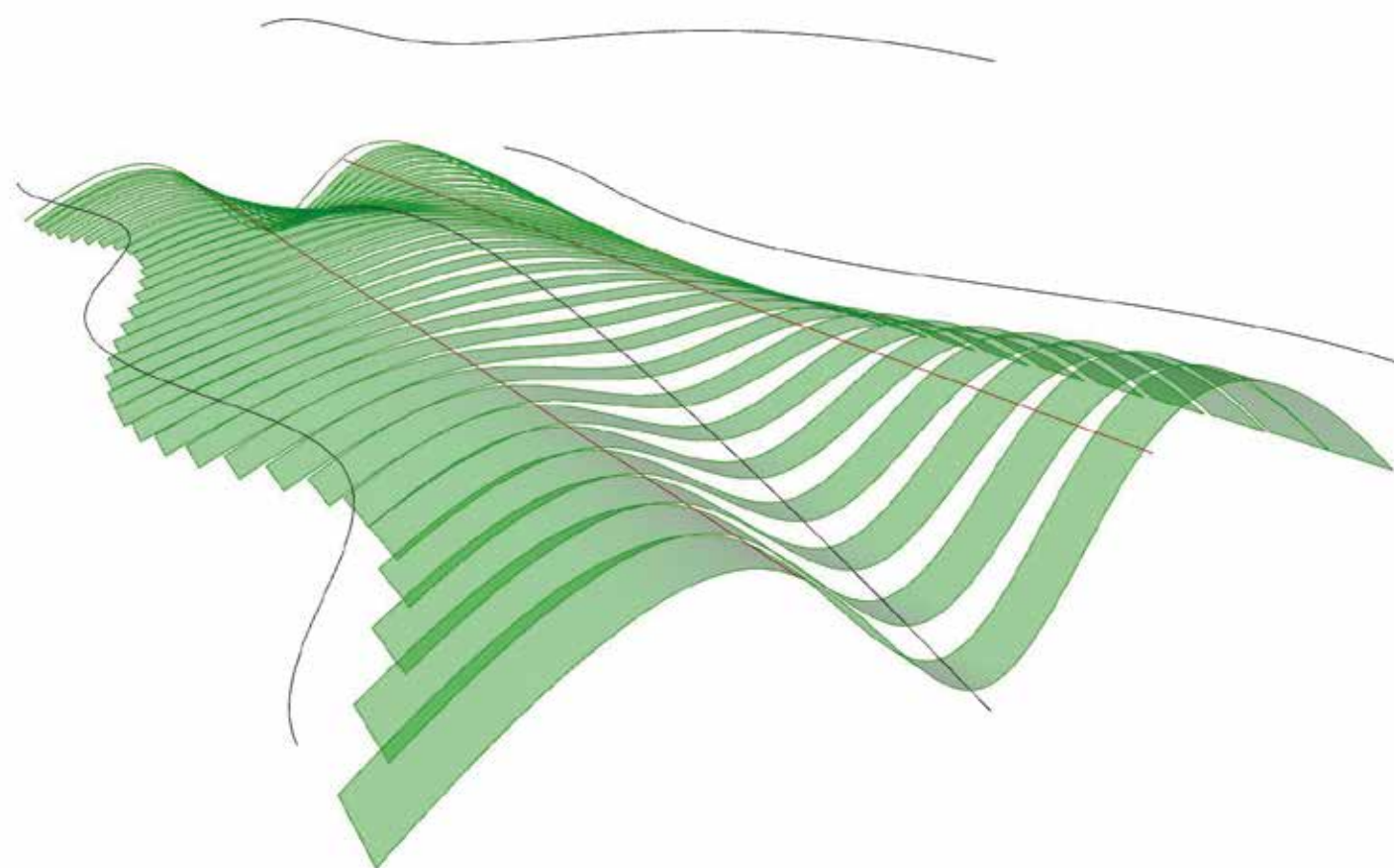
Per lo showroom di Cieffeled a Porto San Giorgio, si riutilizza il modello di 2 x 3 m precedentemente installato nella sede di Akamai. In questo caso tuttavia si testa una nuova sorgente luminosa, questa volta composta dai led denominati "digitali", originariamente concepiti per realizzare delle videowall programmabili. I led sono disposti in una cornice rettangolare nella plafoniera sul soffitto, in modo tale da realizzare delle animazioni luminose sempre diverse.



Versione sperimentale con led colorati programmabili, showroom Cieffeled Porto San Giorgio. Luglio 2014



variazioni dell'algorithm generativo.



Nello schema si nota come il "tappeto" sia generato a partire da quattro curve, con altri parametri come la larghezza dei nastri, disposto direttamente nello spazio tridimensionale in modo da simulare l'effetto della gravità nel forex, contemporaneamente visualizzato nella sua versione appiattita, necessaria alla macchina a controllo per realizzare le diverse parti.





Joint Studio
Stefano Bonifazi e Silvia Baracani
Architetti e designer

c/o Multiverso Firenze
via Campo D'Arrigo 42r
50131 Firenze

tel. 328 6320959
stefano@bonifazi.info
www.behance.net/jointstudio

The logo for CIEFFELED consists of the word "CIEFFELED" in a bold, uppercase, sans-serif font. The letters are closely spaced and have a slightly irregular, hand-drawn quality.

CIEFFELED

CIEFFELED srl
Viale Fratelli Rosselli 181, Porto San Giorgio (FM)
tel 0734 673267 - 0734 679390
info@cieffeled.it